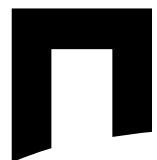


Besøkssenter verdensarv



- UNESCOs logo og Verdensarvemblemene står i en særstilling som et kvalitetsstempel for områder som tildeles slik status. Det er svært viktig at den synliggjøres godt på de stedene det er aktuelt og i de sammenhengene hvor det er relevant. Det bør så langt som mulig ikke levnes noen tvil om at det er UNESCO som tildeler muligheten til å benytte logo og emblemet og all sammenstilling med andre profiler skal sikre at dette ivaretas.
- Retningslinjene fra UNESCO knyttet til forvaltningen av Verdensarvemblemene er utformet med tanke på at emblemet, alene eller sammen med UNESCOs logo, skal stå sammen med andre, nasjonale profiler.
- Verdensarvemblemene er ikke en logo i tradisjonell forstand og det følger av dette at det ikke er utviklet en profil knyttet til det. I dette legger vi farger, skrifttyper, malverk, bilde og språkprofil, materialbruk og alt annet en fullstendig profil inneholder.
- Verdensarv er en særskilt status som skal knyttes til en annen ansvarlig nasjonal avsenderidentitet, i dette tilfellet de norske autoriserte besøkssentrene. Besøkssenter verdensarv er autorisert med tanke på å ivareta statspartens internasjonale forpliktelsen om formidling, og av den grunn en kvalifisert nasjonal avsenderidentitet.
- Besøkssenter verdensarv med sin logo er avsender. UNESCOs logo og Verdensarvemblemene viser at det aktuelle området har status som verdensarv. Formspråket vil på denne måten tydeliggjøre kommunikasjonen for brukerne, og samtidig leve opp til UNESCOs krav til bruken av logo og emblemet.



**Besøkscenter
verdensarv**



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



The Vega Archipelago
World Heritage

Logo og symboler

Sort



Hvit



Den lenkede logoen - standard
Unesco og verdensarv

Det skal følge med undertekst i kombinasjon med den lenkede logo. Her må det lages en variant for hvert verdensarvsenter. Vega er brukt som eksempel.

Sort



Hvit



Den lenkede logoen - redusert
Unesco og verdensarv

Redusert logo brukes der designet gjør det vanskelig å bruke standard lenket logo. Den kan brukes når man forholder seg til store format eller små format. Eksempel på bruk: skilting, boards, profilartikler og klær.

Sort

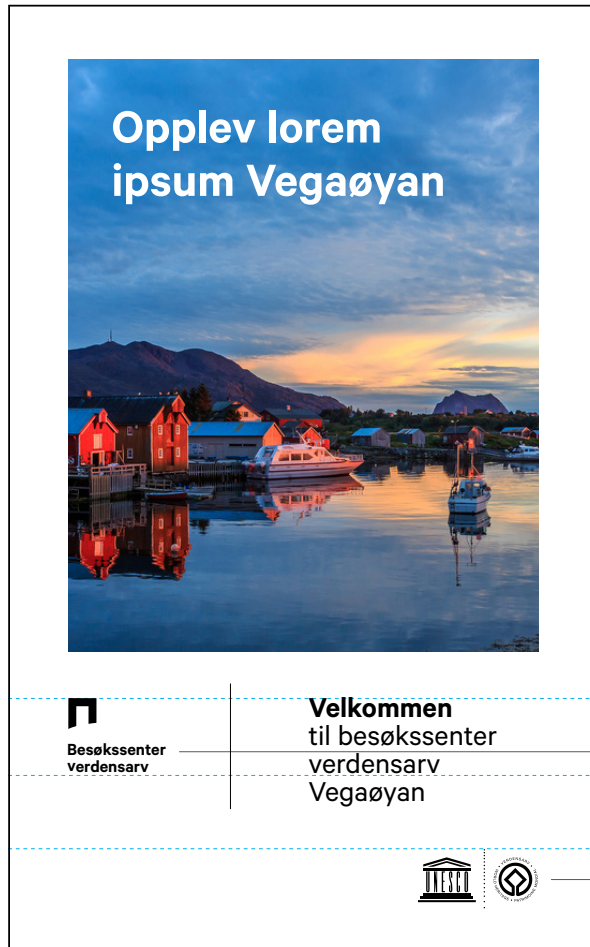


Hvit

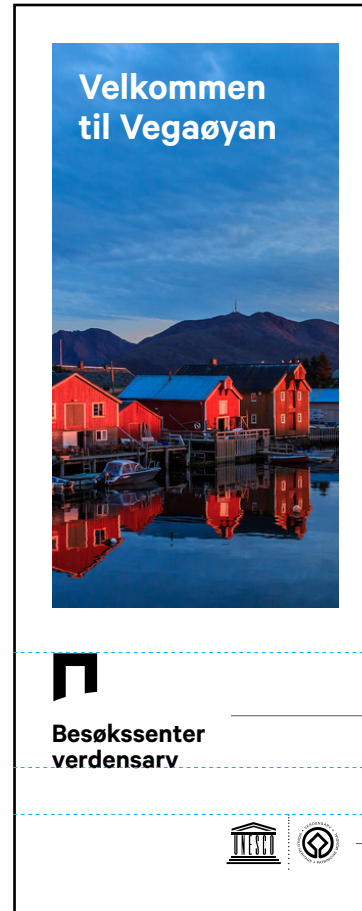


Verdensarvemblem

Der designet gjør det vanskelig å bruke den lenkede logoen skal kun verdensarvemblemet benyttes.

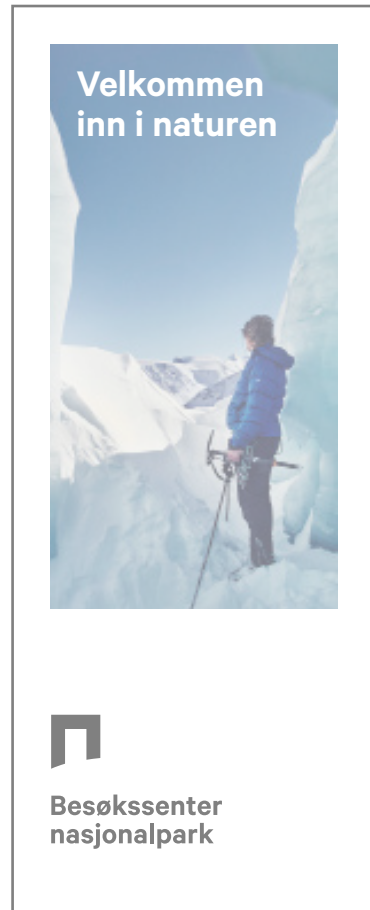


Brosjyre

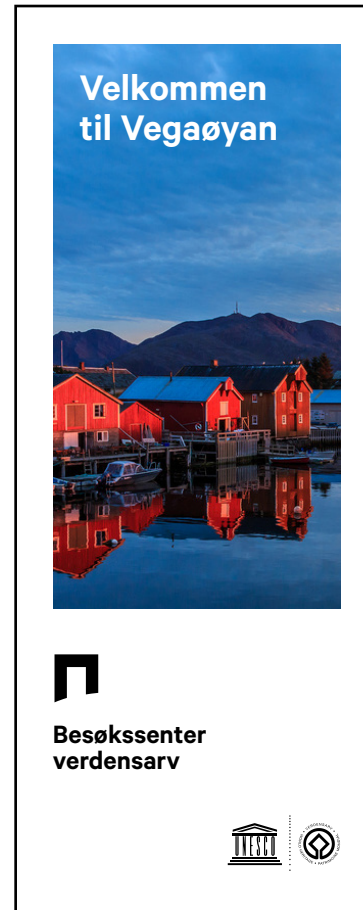


Rollup

Plassering av logo og symboler
Eksempel på bruk



Mal fra designmanualen

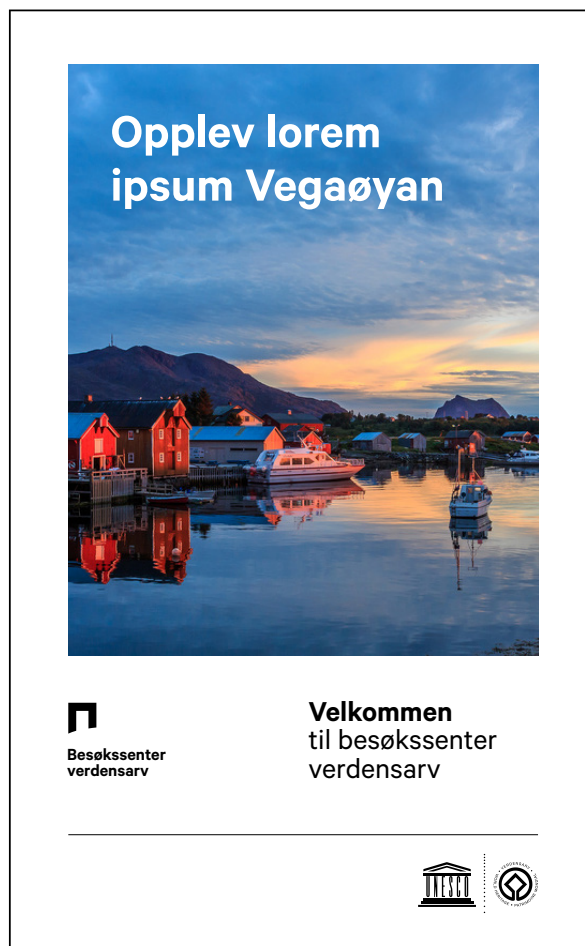


Alternativ for verdensarv

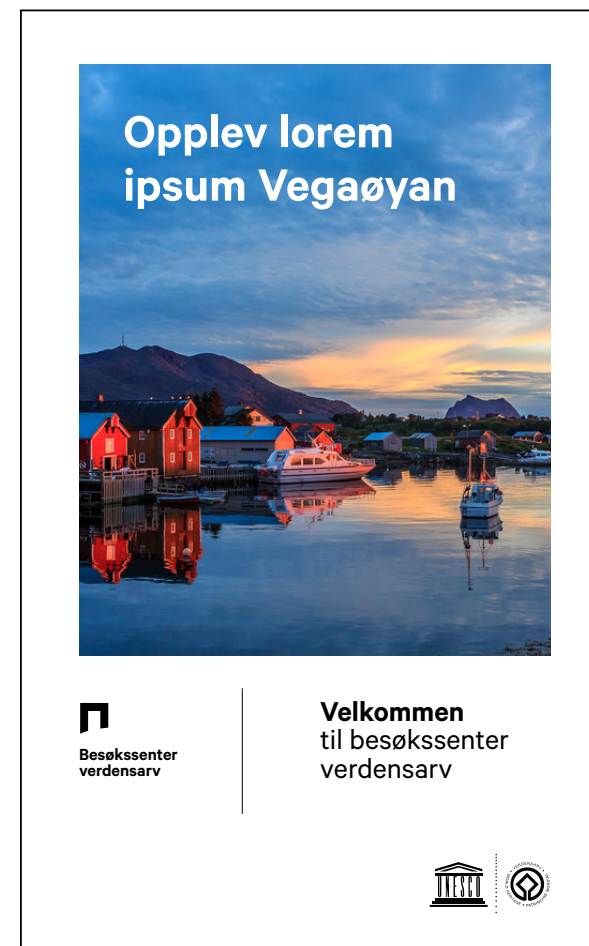
Roll up
Eksempel på bruk



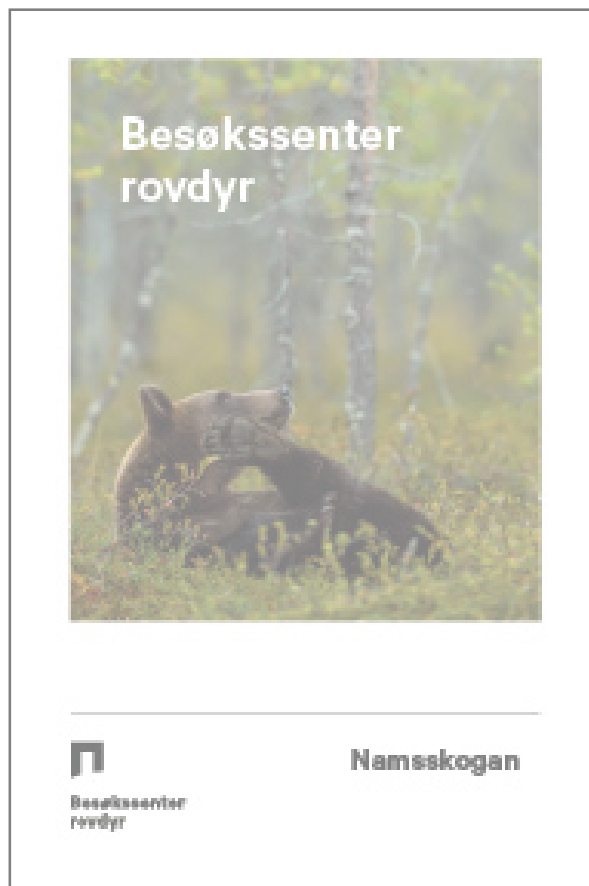
Mal fra designmanualen



Alternativer for verdensarv



Brosjyre
Eksempler på bruk



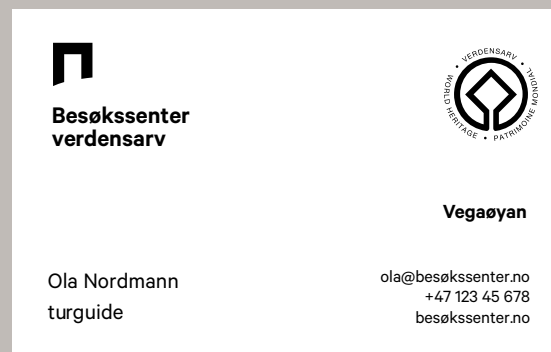
Mal fra designmanualen

Alternativ for verdensarv

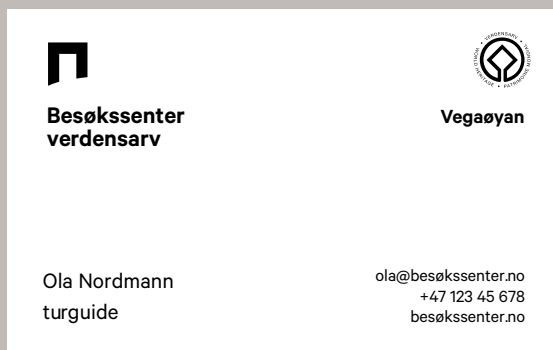
Brosjyre
Eksempler på bruk



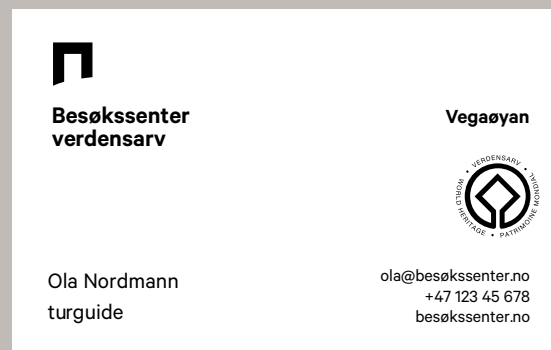
Visittkort i designmanualen



Alternativ for verdensarv - anbefalt løsning



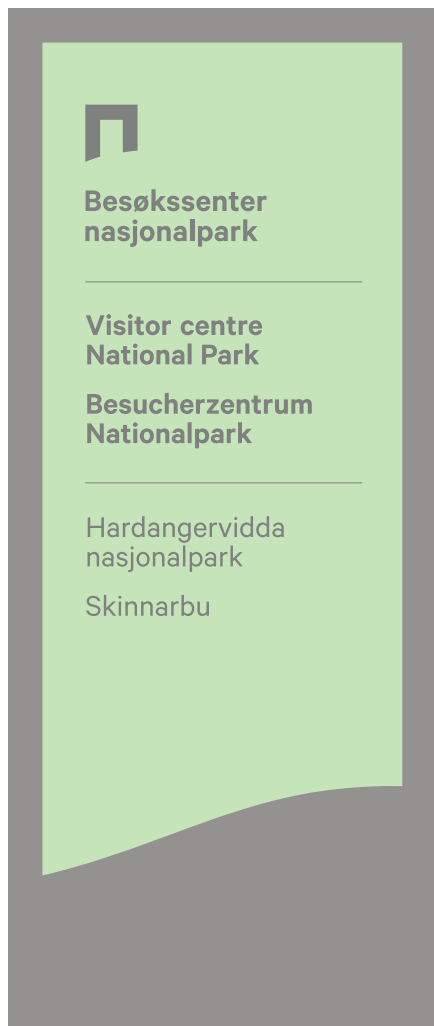
Alternativ for verdensarv



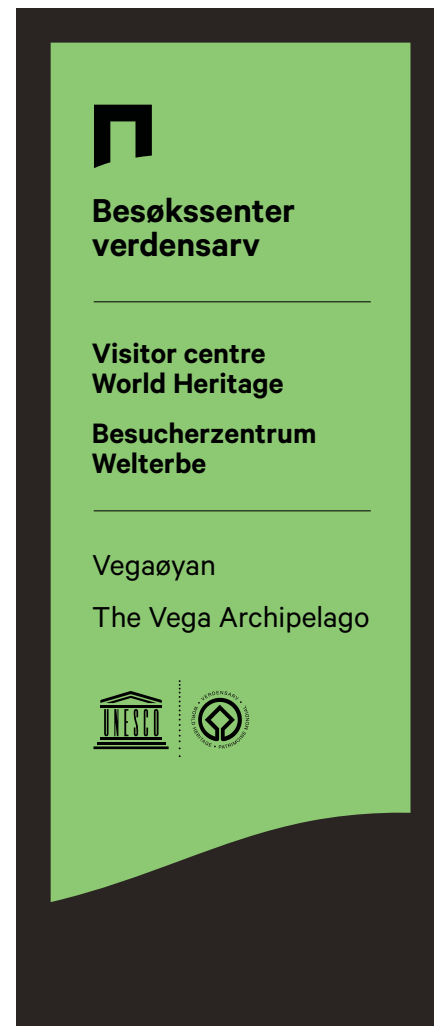
Alternativ for verdensarv - anbefalt løsning

Visittkort Eksempler på bruk

På enkeltpersoners visittkort skal kun verdensarvlogo benyttes.

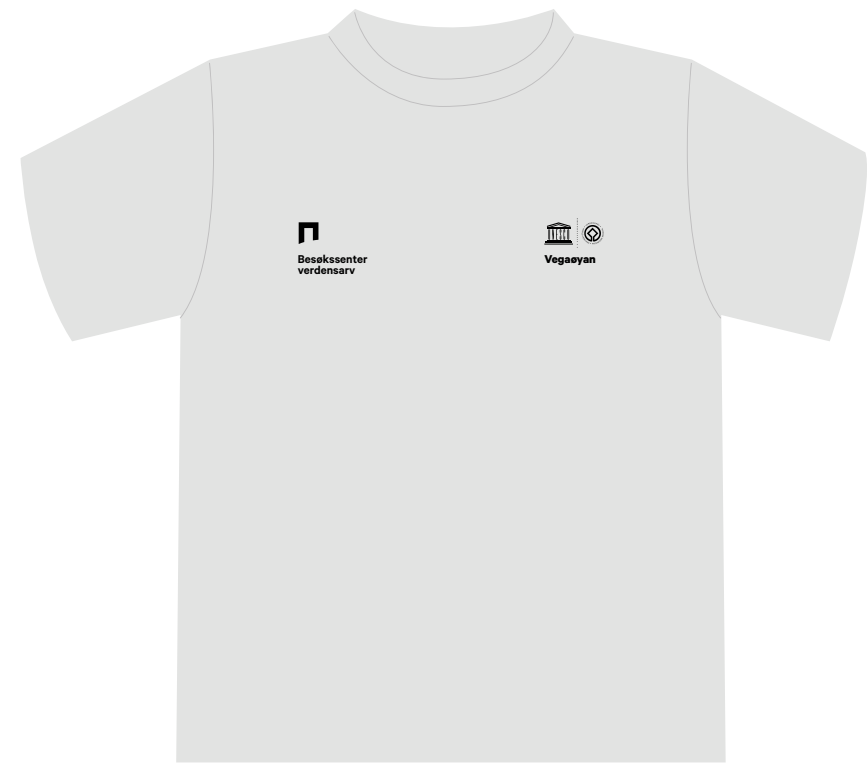
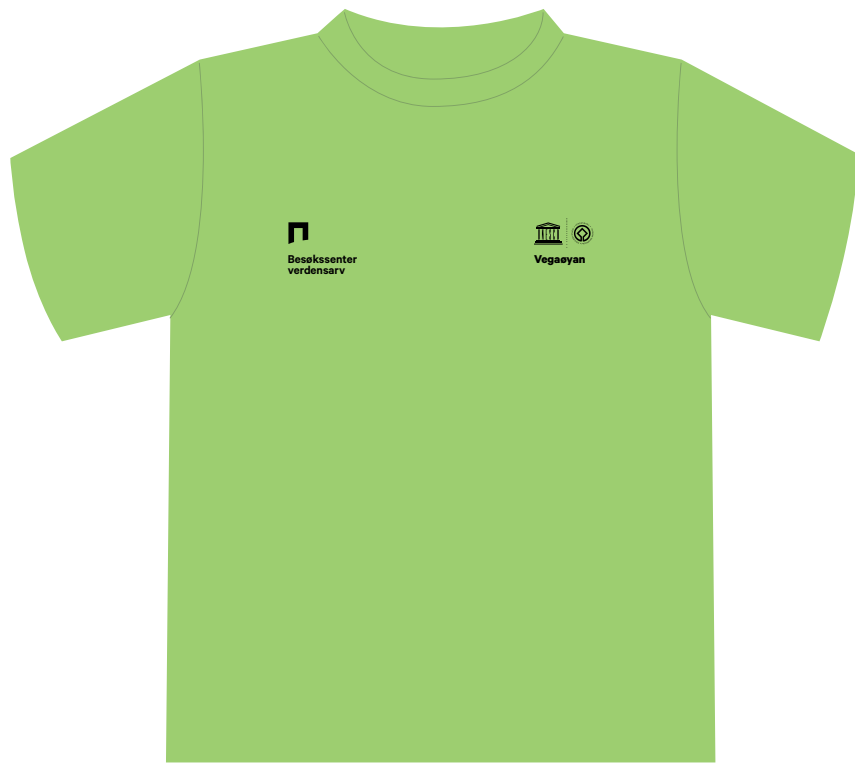


Mal fra designmanualen

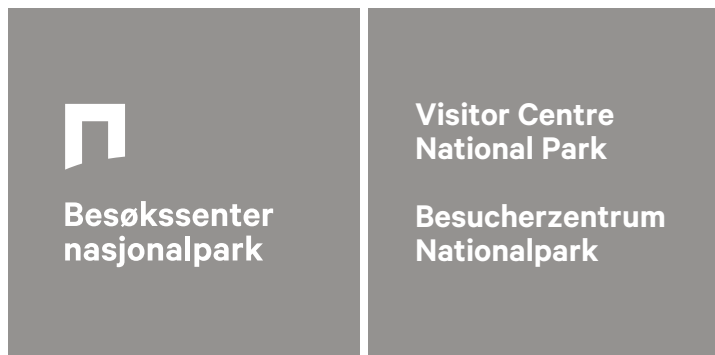


Alternativ for verdensarv

Polyfonskilt
Eksempler på bruk



T-skjorter
Eksempler på bruk



Skilt i designmanual

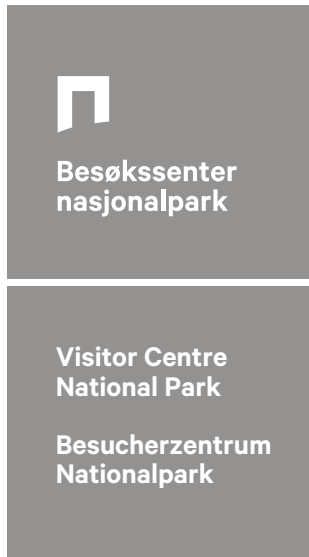
Forslag på lengere skilt for verdensarv



Ikke anbefalt



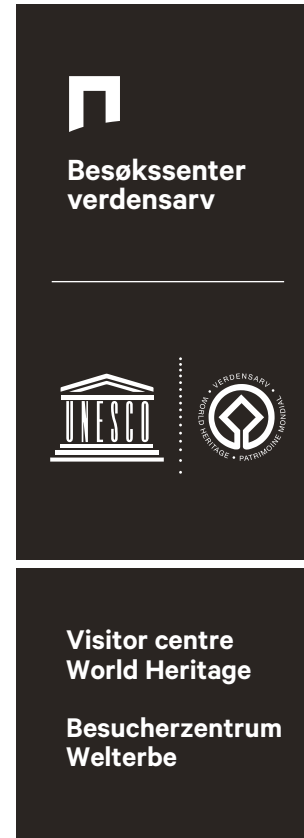
Skilt liggende
Eksempel på bruk



Skilt i designmanual



Forslag på lengre skilt for verdensarv



Ikke anbefalt

Skilt stående
Eksempel på bruk



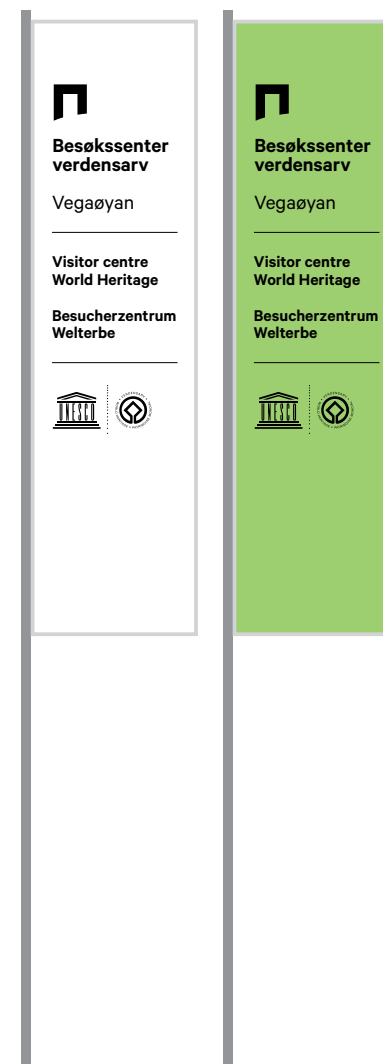
Stort skilt på bygg



Symboler kan folieres på inngangsdør



Stående eller liggende skilt ved inngangsparti



Flagg på utside av fasade

Fasade
Eksempel på bruk