



Norges
nasjonalparker

Guide for plakatmaler

Slik bruker du Norges Nasjonalparkers plakatmaler for temaplakat

Temaplakat

Denne guiden gir deg en kort presentasjon av plakatmalene til temaplakater og viser deg hva det er viktig å huske på for å sikre at Norges nasjonalparker fremstår helhetlig og ryddig på tvers av alle plakater.

Oppsett for temaplakat

Temaplakatene har oppsett for både stående og liggende format. Oppsettene er et utgangspunkt for å legge inn bilder, mindre kartutsnitt med kartinformasjon, ingress og tekst.



To eller tre språk

Temaplakatene har to ulike valg for antall språk på plakaten; to eller tre språk. Under 'Lag' eller 'Layers' er det mulig å aktivere det antallet språk som er ønskelig. Vis/skjul lage ved å trykke på ikonet med øyet.



To eller tre språk

Temaplakatene har to ulike valg for antall språk på plakaten; to eller tre språk. Under 'Lag' eller 'Layers' er det mulig å aktivere det antallet språk som er ønskelig. Vis/skjul lage ved å trykke på ikonet med øyet.



Temaplakat med tre språk

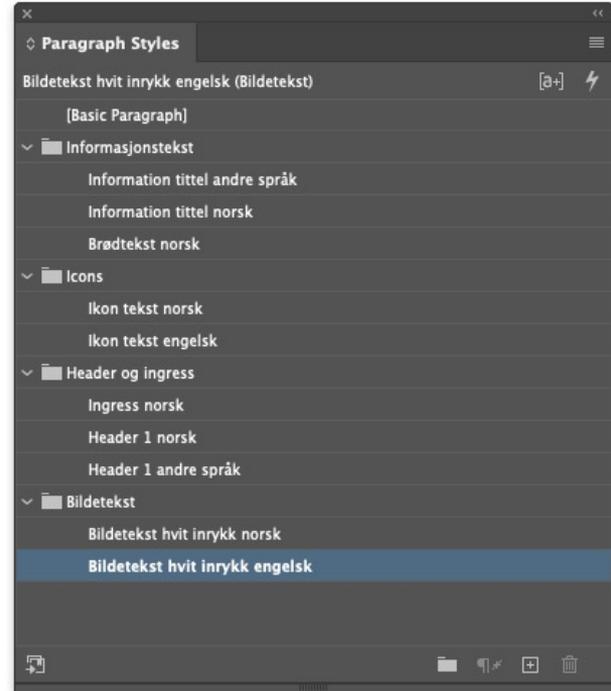


Temaplakat med to språk

Tekststiler

Malene er satt opp med tekststiler. Det er viktig at disse brukes for å sikre god lesbarhet og et helhetlig uttrykk.

Tekststilene finnes under 'Paragrafstiler' eller 'Paragraph Styles' i InDesign.



Marger og plassering av tekst

Det er viktig at plasseringen av tekstbokser ikke forskyves i horisontal retning, og at det er tilstrekkelig med luft over og under tekstboksene. Dette er både for å sikre lesbarhet og et ryddig uttrykk.

Jotunheimen nasjonalpark

Varderekkja over Sognefjellet

Cairn line over Sogne mountain

Vardane har hatt mykje å si for trygg ferdsel over fjellet gjennom fleire hundre år. #

På engelsk: Sita vel imi, od qtam si untvoles trupta nitatur rehendia coremquam qui dolui

Godt oppbygde varder, gjerne med ein solid staur i midten som ruver hegt over varden, gjorde at dei kunne reise sjå frå varde til varde – også når skodde og uver kom sigande innover fjellmassivet. Vardane har hatt mykje å si for trygg ferdsel over fjellet gjennom fleire hundre år. Over ei strekning på ca. 16 km mellom Krossbu og Turtagre kan du fortsatt følge den gamle ferdselsåra mellom Lom og Luster, fram til bilvegen kom i 1938. #

På engelsk: Godt oppbygde varder, gjerne med ein solid staur i midten som ruver hegt over varden, gjorde at dei kunne reise sjå frå varde til varde – også når skodde og uver kom sigande innover fjellmassivet. Vardane har hatt mykje å si for trygg ferdsel over fjellet gjennom fleire hundre år. Over ei strekning på ca. 16 km mellom Krossbu og Turtagre kan du fortsatt følge den gamle ferdselsåra mellom Lom og Luster, fram til bilvegen kom i 1938. #

Kart

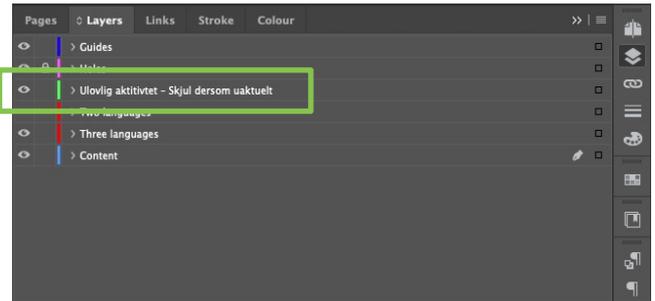
Map information / Karte informationen

1	Norges nasjonalpark Norway's national park	4	Tilvilt camping Permitted camping
1	Informasjonssenter Information point	4	Tilrettelegging Tourist cabin with service
2	Parkering nasjonalpark Parking National Park	5	Ta kabin til midtpunktet Tourist cabin self-service
11	Kjenningspost Dining, food stops	12	Kjenningspost Tourist cabin (unstaffed)
1	Arbeidstid Accommodation prices year	13	Tilgjengelig turar Full accessibility
1	Kjenningspost Transport point	14	Turist sykkel Bike trail
1	Bilvegbidrar Road connections	15	Turist felles Hiking trail
1	Overnattingsmuligheter Accommodation	16	Bil utleie Rental car

Plage die idellig aktivitet i vardenidert? På Sognefjellet opplysnings- og informasjonssenteret

Oransje felt med kontaktinformasjon

Det oransje feltet i bunn med teksten 'Pågår det ulovlig aktivitet?...' kan skjules dersom det ikke er aktuelt i området din plakat skal være. Gå til 'Lag' eller 'Layers' og trykk på ikonet av et øye.



Aldri andre logoer enn aktørlogo/merkevarelogo

Det er kun Norges nasjonalparker sin logo eller aktørlogoer knyttet til merkevaren som skal benyttes som avsender for plakatene*.

*Unntaket er ved bruk av aktørlogo sammenstilt med unesco-logo



**Norges
nasjonalparker**



**Jotunheimen
nasjonalpark**

Bildekreditering og fotostil

Det er viktig å huske bildekreditering og at krediteringen plasseres slik at lesbarheten sikres. Det kan være nødvendig å endre tekstfarge til hvit eller svart.

Det er utviklet egne retningslinjer for fotostil. Les mer om disse i designmanualen til Norges nasjonalparker:

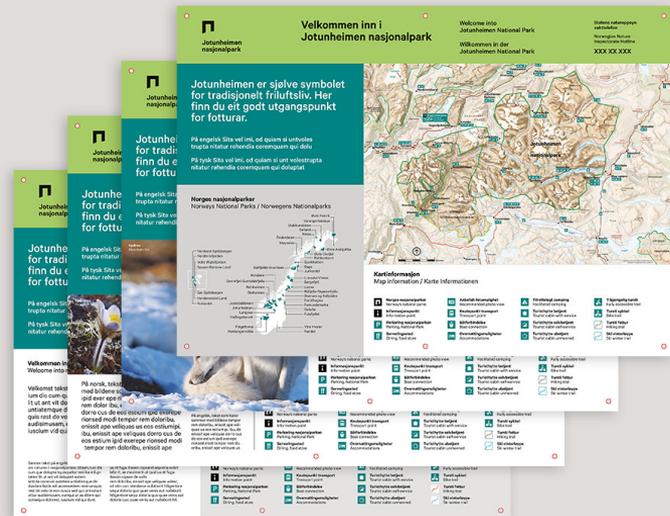
<https://designmanual.norgesnasjonalparker.no/om-profilen/foto>



Eksempler på ferdige plakater

Det finnes eksempler på ferdige plakater i designmanualen. Disse er gode for inspirasjon til tekstlige formuleringer og bildebruk.

Retningslinjer for plassering av elementer som logo, tekst, bilder, oransje bunnfelt o.l. er videreutviklet for å sikre et helhetlig uttrykk på tvers av plakater. Det er derfor viktig å følge retningslinjer i malen og denne guiden når det gjelder plassering av elementer.





**Norges
nasjonalparker**