

Utstilling – pilotprosjekt Lista

På Lista fyr/Lista besøkssenter våtmark er det igangsatt et pilotprosjekt for utstillingsdesign som et supplement til temaplakter. Prinsippene for utstillingsdesignet skal kunne benyttes av andre verneområder, nasjonalparker og besøkssenter, og i større grad kunne tilpasses de fysiske omgivelsene, med tanke på størrelse og utforming.



1. Illustrasjon

Besøkssenteret ønsket å informere om de ulike naturtypene i området, og vise fram tilhørende arter – både typiske, sjeldne og truede planter og dyr.

TIPS:

Illustrasjonen er laget i Photoshop ved hjelp av følgende brushes:
(Kyle dry media)
Ultimate pencil hard
Happy HB
Bone Dry Brush
Conte 2
Deliciously Dry
++

Ut i fra foto fra området ble det laget en illustrasjon av landskapet på Lista. Ved å lage en illustrasjon kan man framheve akkurat det som er nødvendig, mens mindre viktige detaljer ikke stjeler oppmerksomhet. I tillegg kunne illustrasjonen tilpasses størrelsen på det tilgjengelige området/veggen.

Stilen som er valgt kan betegnes som skisseaktig, med lite detaljrikdom. Dette er med på å skape nok gjenkjenning til at man aksepterer framstillingen av landskapet, mens det lave detaljnivået samtidig gir aksept for eventuelle avvik fra hvordan de «egentlig» ser ut. Illustrasjonen er holdt i gråtoner, som sammen med den røffe streken skaper en fin kontrast og løfter fotografiene som er brukt for å vise naturtyper og arter.

2. Oppsett

Logo Besøksenter Våtmark
i lik høyde som overskrift + ingress

NIVÅ 1

Overskrift 1: Calibre bold 270 pt

Ingress: Calibre regular 150 pt

Sirkel 1: Naturtype
Diameter: Varierer
Fyllfarge: Fjordblå.
15 pt hvit kantlinje

Sirkel 2: Art
Diameter: 210 mm.
Fyll: Foto.
15 pt hvit kantlinje



Besøkscenter våtmark

Lista

Velkommen til Lista våtmarkssystem

Våtmark er en grensesone der vann møter land. Ferskvann, saltvann, sumper, grunne havbukter og strandenger preger naturen på Lista, og danner grunnlaget for et mangfoldig dyre- og planteliv. Her finnes arter som er sjeldne ellers i landet. Mange av disse står på den nasjonale rødlista for arter som har risiko for å forsvinne fra Norge.

**Innsjø,
sump og myr-
landskap**

Sivhauk
Circus cyaneus

Thickleg, 48-62 cm i partiet, spredt-asperter
har dekket opp til tre-fjerdedelen av



Storspove

Nannopus angusta

Vår største vadefugl, 48-57 cm. Lett gjennkjennelig på det smale og krumme nebbet som den bruker for å grave etter mat. Arten er i sterk tilbakegang langs hele norskekysten, og på Lista arbeides det aktivt for å legge til rette for gode hekkeområder.

Myrsnipe



Sandlo
Charadrius hiaticula

Sivsanger
Acrocephalus schoenobaenus
Vanlig trekktugl/ som kommer hit for å hekke i stort antall
= det er registrert over 750 territorier rundt Sløvdelevans
Overvintrer i Afrika sør for Sahara. Ca. 13 cm.

Takrør

Strandeng

I fjæresonen opp til grensen for høyeste flo, beskyttet for vær og vind, finner vi en vegetasjonstype som kalles strandeng. Her vokser gress og planter som tåler salt i et sammenhengende belte.

Seksflekket bloddråpesvermer

Bukt med tarevoll

Et viktig matkammer og rasteplass for trekkfugler og «fastboende». Blant disse finner vi måker, ærfugl, havelle, svartand, siland, sjøorre, tjeld, vipe, myrsnipe og sandlo.

Våtmarkens rolle for planter og dyr

Våtmårkene yrer av liv. Planter og dyr som knapt finnes andre steder i Norge trives i de grunne vannene, mellom sanddynene og i fjæra, og drar nytte av hverandre i et unikt økosystem. Ytterpunktet sørvest i Norge gjør dessuten Listaløveya til et svært viktig knutepunkt for trekkfugl, og tusenvis av fugl stopper opp her før de flyr videre mot sine mål. Flere fuglearter overvintrer også i det relativt milde og isfrie Listalandskapet, hvor de kan finne næring gjennom vinteren.

Visste du at ...

- Våtmark kan binde opp til tre ganger så mye karbon som dyrket mark eller skog. I et større perspektiv betyr dette at våtmarksområdene reduserer CO₂-innholdet i atmosfæren, et viktig bidrag til å motvirke global oppvarming.
- Våtmark absorber store mengder vann, og fungerer som flomvern.
- Våtmark rens vann og hindrer utslipp av næringsstoffer og gjøttpløsting i innsjøer og hav som følge av overgjødsling.
- I Norge er andelen våtmark ti prosent av landarealet. Lista våtmarkssystem er vernet under den internasjonale Ramsarkonvensjonen for bevaring av våtmark.

Peker
Kule, diameter 30 mm
Strektykkelse: 10 pt

NIVÅ 3

Overskrift: Calibre bold 90 pt

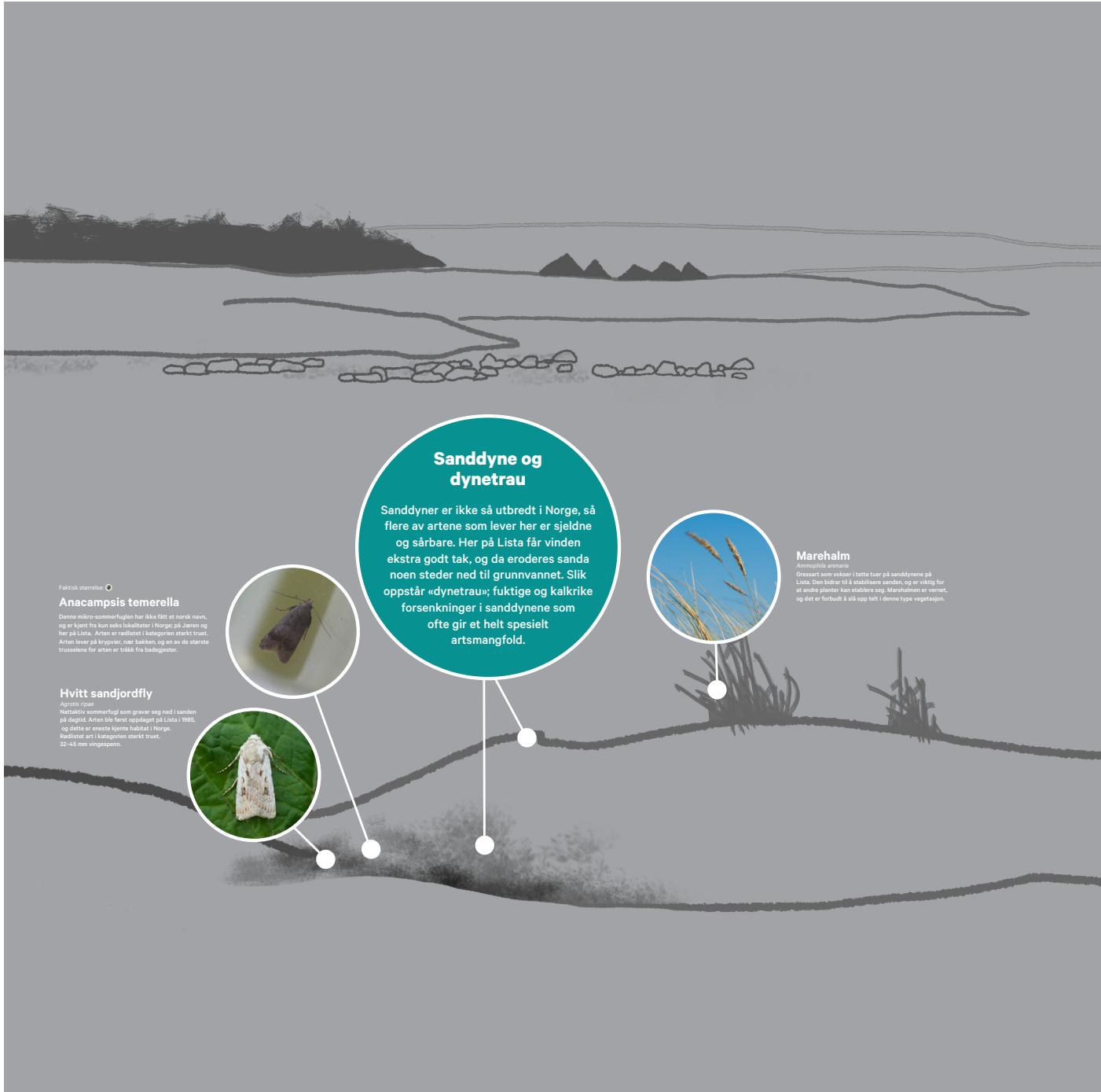
Brødtekst: Calibre regular 60 pt

NIVÅ 4

Overskrift: Calibre bold 60 pt

Brødtekst: Calibre regular 30 pt

NB: Angitte størrelser er veiledende, men størrelsesforholdet mellom nivåene/elementene er en nyttig guide. Ved mindre utstillingsvegger, kan det f.eks. være aktuelt å erstatte NIVÅ 1 med NIVÅ 2 osv.

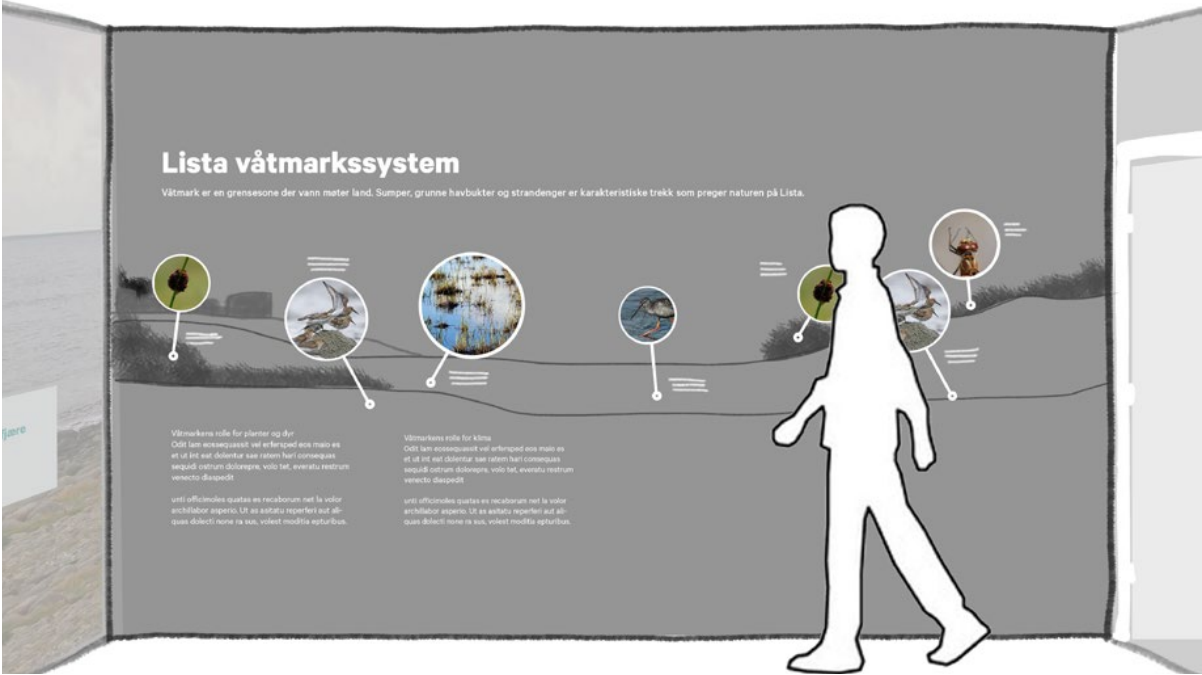


3. Tekst og foto

Det ble lagt vekt på å fortelle om det som er spesielt og relevant for akkurat dette området på Lista, både når det gjelder valg av arter og i beskrivelsene av disse. Teksten er kvalitetssikret av fagmiljøet, og bearbeidet med tanke på tilgjengelighet for et bredt pulikum (skoleklasser, turister, fuglekikkere), i ulike alder og med varierende grad av bakgrunnskunnskap.

TIPS:

I denne sammenhengen er både de mest særegne og de med størst utbredelse like aktuelle som de sjeldne og truede artene. Og det som er vanlig i akkurat dette området, kan være en sjeldenhet ellers i landet.



4. Hensyn til utstillingsrommet og publikumstrafikk

Utstillingsrommet er et av flere rom i et verneverdig uthus tilknyttet fyrvokterboligen.

Utstillingsrommet er lite, og langveggen utstillingen skulle monteres på er like til høyre for inngangsdøra. Det ble derfor bestemt at hovedmengden av tekst/informasjon måtte plasseres lengst inn i rommet, slik at besøkende ikke blir stående og sperre for trafikk inn og ut av rommet.

Vi ønsket å la rommets enkle særpreg komme til sin rett, og vurderte å legge illustrasjonen rett på den rustikke, gråmalte veggen. Men det ujevne underlaget gjorde dette umulig. I stedet valgte vi å la veggen komme til sin rett ved å lage utstillingen på gjennomsiktige plexiglassplater.



4. Produksjon

Pleksiglass-platene har en max bredde på 150 cm, høyde 200 cm. Det er viktig å tilpasse designet slik at tekst/viktig innhold ikke legges mellom to plater eller der det er veggfester.

Ved tekst i stor størrelse kan man prøve å plassere teksten slik at skillet mellom platene går mellom ord. Hvis det blir vanskelig kan man sperre teksten litt slik at man i det minste unngår at skillet går midt i en bokstav.

For at det skal bli smell i fargene, trykkes det heldekkende hvitt bak alle felter med farge eller foto.

TIPS:

Til denne utstillinga ble det produsert oversettelser på engelsk og tysk på egne ark. Disse ble plassert i akrylholdere på selve utstillingsveggen.



5. Montering

Platene monteres med veggfester som bygger ca. 2 cm ut fra veggen. Eventuell belysning vil da kunne gjøre at trykket på platene kaster skygge på veggen bak, noe som gir en fin effekt.